

DOSSIER DE PRESSE

LA DIACONIE DE LA BEAUTÉ PRÉSENTE :

Festival de la Beauté

8 AU 10 NOV 2024 | LOURDES

CONCERTS / EXPOSITION / PROJECTION
CONFÉRENCE / MESSE



CONCERT

HOPEN

9 NOV - 20H30

PALAIS DES CONGRÈS
LOURDES



UN MONOLOGUE ÉCRIT PAR MICHEL PASCAL
MIS EN SCÈNE PAR JEAN-FRANÇOIS DORON
ET INTERPRÉTÉ PAR MARIE-ANGÈLE ROCHAS

VENDREDI 8 NOV. À 20H30
SPECTACLE
"THÉRÈSE"
PALAIS DES CONGRÈS
PARTICIPATION LIBRE



SAMEDI 9 NOV. À 16H
SPECTACLE
"MARIE DE MAGDALA"
MAISON DE LA DIACONIE
PARTICIPATION LIBRE



UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR PRADEEPAN KARAN

DIMANCHE 10 NOV. À 15H
PROJECTION
"RETOUR À PONDICHÉRY"
PALAIS DES CONGRÈS
PARTICIPATION LIBRE



HOPEN



INFORMATIONS ET RESERVATIONS SUR
FESTIVALDELABEAUTE.ORG



La Programmation

Du 8 au 10 novembre 2024, la Diaconie de la Beauté organise son Festival annuel à Lourdes au Palais des Congrès et à la maison d'artistes (14, chaussée du Bourg), un événement culturel sur 3 jours autour de l'amitié, du partage, du dialogue inter religieux présentant une riche programmation :

Vendredi 8 novembre à 18h30 au Palais des Congrès : Vernissage d'une exposition du peintre Jakez Goyat

Vendredi 8 novembre à 20h30 au Palais des Congrès : Spectacle sur sainte "Thérèse, histoire d'une âme" monologue interprétée par Marie Ange Koenig sur une mise en scène de Jean-François Dorza,

Samedi 9 novembre à 11h au Palais des Congrès : Table ronde sur la Création, avec Mgr Perrier (évêque émérite de Lourdes), Raghounat Manet (danseur et producteur indien), Philippe Pouzet (président astro-club lourdaise), Christian Loubère (professeur agrégé de philosophie), et une lycéenne lourdaise

Samedi 9 novembre à 15h30 à la Maison de la Diaconie de la Beauté un spectacle "*Le testament de Myriam de Magdala*" avec Véronika Dimicoli et Nirina Ralaivola

Samedi 9 novembre à 20h30 au Palais des Congrès : Concert de pop louange avec le groupe Hopen (4 frères) précédé d'une 1ère partie autour de talents de différents pays : Raghounat Manet pour l'Inde, "Fleur de Lys" pour la Pologne, "Made in Italy" pour l'Italie et Daniel Facérias pour la France.

Dimanche 10 novembre à 10h à la Grotte : Messe présidée par Mgr Rivière, évêque d'Autun

Dimanche 10 novembre à 15h au Palais des Congrès : Film "Retour à Pondichéry" suivi d'un débat avec le réalisateur, Raghounat Manet.

Les Festivals de la Beauté

La Diaconie de la Beauté fête cette année ses 10 ans dans l'organisation de ses Festivals : de 2014 à 2019, elle organisait un seul festival à Cannes pendant le Festival International du Film puis en 2021, ce sont 5 Festivals décentralisés à Paris, Nantes, Lyon, Toulouse et Lourdes puis 10 en 2022 (dont le 1er en Italie et à Madagascar), 15 en 2023 (dont 5 dans l'océan indien) et 20 en 2024.

Le principe de ces Festivals est de proposer une programmation autour du culturel et du sacré avec plusieurs piliers dans son contenu pour mettre en valeur tous les talents : expositions, concerts, spectacles, conférences, ateliers...

Ces festivals sont destinés à tous les amoureux de la Beauté et à la mémoire de Michael Lonsdale avec qui nous démarré ! On ne présente plus Michael : comédien, artiste peintre, homme de scène et de foi... On se souvient tous de sa voix chaude et profonde, de ses rôles inoubliables au cinéma ou au théâtre, de son engagement dans la Diaconie. En plus d'être un ami intime d'Anne et Daniel Facerias, Michael Lonsdale a été président d'honneur des Festivals pendant 6 ans et a séjourné à plusieurs reprises dans la maison d'artistes de Lourdes, un soutien sans faille !

Vernissage et Exposition avec l'artiste Jakez Goyat

Vendredi 8 novembre à 18h30 | Palais des Congrès



Bien connu des amateurs d'art lourdais, **Jakez Goyat** s'apprête à exposer une série de tableaux sur la Passion : une occasion rare de revisiter cet épisode crucial de la vie du Christ. (*La dépêche.fr*)

Spectacle Thérèse

Vendredi 8 novembre à 20h30 | Palais des Congrès



Avec **Marie Ange Koenig**

Mise en scène **Jean-François Dorza**

“Thérèse” est un spectacle poignant qui explore la vie et la spiritualité de sainte Thérèse de Lisieux. À travers un monologue intense et intimiste, la pièce plonge le public dans les réflexions profondes et les luttes intérieures de cette figure mystique, invitant à une exploration sensible de la foi et de l’humanité. Marie-Ange Koenig incarne Thérèse avec une intensité rare, offrant une performance à la fois vulnérable et puissante qui résonne longtemps après le rideau tombé.

Table ronde sur le thème “La Création”

Samedi 9 novembre à 11h | Palais des Congrès

INTERVENANTS :



Mgr Perrier
évêque émérite de Lourdes



Raghounat Manet
danseur et producteur indien



Philippe Pouzet
président astro-club lourdais



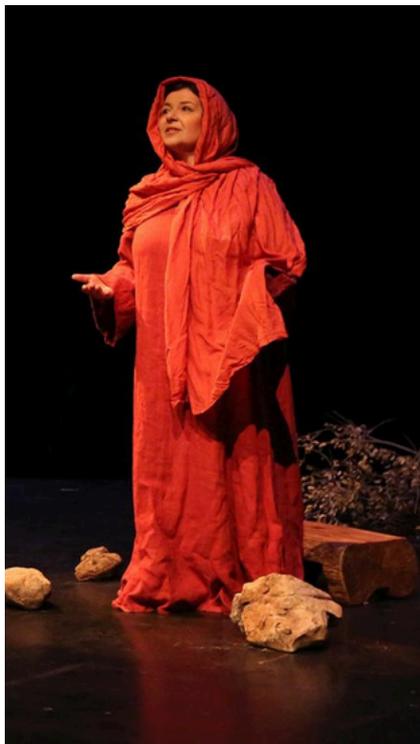
Christian Loubère
professeur agrégé de philosophie

La thématique de la Création occupe une place centrale dans la réflexion religieuse et spirituelle, abordant les origines du monde et de l’humanité, et du cosmos. Ces interrogations trouvent des réponses variées dans les différentes traditions religieuses et spirituelles, où la création est souvent perçue comme un acte divin ou une manifestation de la volonté d’un être suprême. Nous avons le plaisir de vous inviter à une table ronde avec la participation de quatre intervenants spécialisés. Ils partageront leurs perspectives et réflexions pour approfondir ce sujet fondamental et inspirant.

Table Ronde suivie d’une lecture de poèmes de Marie Noël par une lycéenne lourdaise

Spectacle « Marie de Magdala »

Samedi 9 novembre à 16h | Maison de la Diaconie



Avec avec **Véronika Dimikoli & Nirina Ralaivola**

Qui était Marie-Madeleine, la Myriam de Magdala des évangiles ? Prostituée repentie, femme riche et érudite, femme mystique, Apôtre des apôtres, c'est elle que le Christ choisit comme témoin de Sa résurrection au matin de pâques.

Nous revivons avec elle ce temps des premiers disciples, avec sa soeur Marthe et son frère Lazare, Jean et puis Judas, le « traître », « qui a fait ce qu'il devait faire pour que les écritures s'accomplissent ». Une parole poétique et moderne qui témoigne de son long cheminement vers l'Amour dans la présence de Yeshoua, le Christ, son Rabbouni.

Grâce à la puissance des deux interprètes, la mise en scène plonge le public dans une réflexion profonde sur la foi, la rédemption et l'humanité de Marie, révélant un portrait intime et bouleversant.

Un concert de louange pop avec le groupe HOPEN

Samedi 9 novembre à 20h30 | Palais des Congrès



Hopen ! Leur répertoire : c'est la Pop-louange. 4 frères, originaires d'Avignon, tous auteurs-compositeurs et musiciens qui, à travers leurs chansons pop, transmettent des messages universels et résolument positifs. Dans la famille Auclair, la musique a toujours été omniprésente. Les 4 frangins passent leur temps libre à jouer ensemble chez eux et enchainent les concerts à l'occasion de rassemblements, fêtes ...

Ils passent du garage à l'Olympia !

Un éclectisme assumé qui les emmène de Toto à Bob Marley, de Goldman à Coldplay, du gospel à Phil Collins.

Ils nous invitent à ouvrir la porte de l'espoir !

2ÈME PARTIE AVEC DES TALENTS DE DIFFÉRENTS PAYS :

Pologne : troupe de danses compagnie "Fleur de Lys"

Italie : Made in Italy

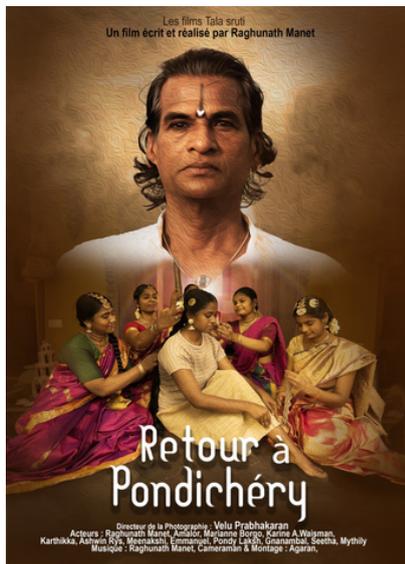
Inde : Raghunat Manet

France : Daniel Facérias



Projection du film “Retour à Pondichery”

Dimanche 10 novembre à 15h | Palais des Congrès



Présenté au Festival de Cannes 2023 « *Retour à Pondichéry* » est un long métrage qui raconte l'histoire d'un couple de femmes, Marianne et Karine, vivant à Paris, qui adoptent une jeune fille de 10 ans, Ruby, originaire de Pondichéry. Elevée dans la capitale française, Ruby peine à s'intégrer au sein de sa famille adoptive, perturbant particulièrement l'une de ses mères. Décidées à renouer Ruby avec ses racines, les deux femmes décident de l'emmener à Pondichéry pour célébrer son 20ème anniversaire. Une fois sur place, elles croisent la route de Raghunath, maître du bharata natyam, l'une des formes de danse classique indienne. Ce dernier, véritable pilier de la tradition, prend Ruby sous son aile et l'initie à la philosophie de Shiva.. Entre rejet et fascination, le voyage initiatique de la jeune femme la mènera à se réconcilier avec ses origines ancestrales, grâce à la magie de l'art. Ce film sera suivi d'un débat avec le réalisateur, **Raghounat Manet**

Un événement organisé par la Diaconie de la Beauté

C'est en octobre 2012, que la Diaconie de la Beauté s'enracine au coeur du Vatican pendant le Synode de la Nouvelle Evangélisation sous la Présidence du cardinal Poupard, président émérite du conseil pontifical de la culture et du dialogue inter-religieux.

Trois personnes sont au coeur de ce mouvement d'église pour accompagner la fondatrice **Anne Facérias** dans l'enracinement de ce projet, spirituellement et artistiquement : **Mgr Robert Le Gall**, archevêque de Toulouse, son mari, **Daniel Facérias**, devenu diacre, et l'artiste et comédien **Michael Lonsdale**.

«La Diaconie de la Beauté est un service dans l'Eglise pour rendre les artistes à la Beauté et la Beauté aux artistes afin qu'ils deviennent témoins de la Beauté de Dieu. Dans ce mouvement, il y a ceux qui créent le parfum et ceux qui le versent. Il y a ceux qui expriment la beauté à travers leur création, et ceux qui la font connaître. C'est une conversion quotidienne et une vraie réalité que de vouloir faire vivre des artistes ensemble, les accompagner et les aider à retrouver un chemin de foi.

«Ils sont musiciens, poètes ou chanteurs, peintres, architectes ou cinéastes, sculpteurs, comédiens ou danseurs...Quelle que soit leur discipline, dans la précarité de la condition d'artiste aujourd'hui, ils cherchent à vivre ensemble leur quête de la vérité et leur passion. La Diaconie de la Beauté peut les aider en redonnant à l'artiste son rôle de médiateur entre «ciel» et «terre» !»

Anne Facérias.

Trois axes dans la Diaconie de la Beauté : spirituel, événementiel et résidentiel.

La Diaconie organise chaque année plusieurs événements : un Symposium à Rome, une création de spectacle et des festivals de la beauté : avec Michael Lonsdale pendant plusieurs années à Cannes pendant le Festival international du film, à sa mémoire depuis son décès le 21 septembre 2020.

Contact

lourdes@festivaldelabeaute.org

Anne Facérias, présidente de la Diaconie de la Beauté
0640589564